

In Situ Art Society presents

In Situ Guitar Fridays

Curated by Scott Fields

Daniel Marques

IN SITU ART SOCIETY

Freitag | 18. März 2016 | 20:00

DIALOGRAUM KREUZUNG AN SANKT HELENA

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

DANIEL MARQUES (BR/DE) – Akustikgitarre

Daniel Marques stammt aus Rio de Janeiro und lebt derzeit in Berlin, wo er an der *Global Music Academy* lehrt. Als Leiter, Produzent und Arrangeur des *Orchestra Frevo Diabo* gewann er im Jahre 2010 den wichtigsten brasilianischen Musikpreis *Prêmio da Música Brasileira*. Er leitete diverse Workshops und Meisterklassen in angesehenen internationalen Institutionen und nahm an vielen Fernsehsendungen teil.



Er trat in Solo-, Duo- und Trio-Formaten und mit Orchestern in mehr als 200 Städten in Europa, den USA, Asien und Südamerika auf und besuchte Musikfestivals wie das *Copenhagen Jazz Festival*, das *Calcutta Guitar Festival*, *APAP* in New York City, *SXSW* in Texas, das *Chicago World Music Festival*, das *Tampere Guitar Fest*, das *Mir Guitar Festival*, das *Uppsala Guitar Festival*, das *Guitar Art Festival*, *Haapavesi Folk* und *Nisville Jazz*, was ihn nach Indien, Italien, Portugal, Finnland, Dänemark, Schweden, Spanien, Estland, Deutschland, Polen, Litauen, Tschechien, die Karibik, Montenegro, Serbien, Panama, Russland und Weißrussland führte.

Marques spielte ausgiebig mit renommierten brasilianischen Künstlern, unter anderem mit Hermeto Pascoal, Paulo Moura, Guinga, Carlos Malta, Robertinho Silva, Zé Paulo Becker, Thiago Amud, Yamandu Costa, Nelson Faria, Gilson Peranzetta, Armandinho, mit dem *UFRJ Jazz Ensemble*, Nicolas Krassik und Jovino Santos Neto. Desweiteren arbeitete er mit dem *Haapavesi Kamara Oskesteri* aus Finnland und mit vielen internationalen Künstlern wie etwa Paco de Lucia, Randy Brecker, Stanley Jordan, John Williams, Charlie Hunter, Incognito, Oscar Herrero, Dmitri Illarionov, Dominic Miller und anderen zusammen.

Seit 2008 tritt er alljährlich bei den Geburtstagsfeierlichkeiten der Kronprinzessin Victoria von Schweden auf.

In Situ Guitar Fridays ist eine von dem Gitarristen Scott Fields kuratierte Konzertreihe

Weitere Konzerte der Reihe

15. April 2016 | **MARCELO DOS REIS** (PO)

7. Oktober 2016 | **CHRISTIAN VASSEUR** (FR)

4. November 2016 | **SERGIO SORRENTINO** (IT)

Eintritt: €10 normal | €6 ermäßigt

Kartenreservierung: mail@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Fotos: PETER GANNUSHKIN: *After the Storm* | www.instagram.com/sonicbeet (vorne), ILLIA SORVIN (Daniel Marques)

Die zweiteilige Fotoausstellung *Peter Gannushkin: World Travel(Ders)* findet in Köln

im *Stadtgarten* vom 19. März bis 22. April 2016 sowie im *Loft* vom 25. März bis 22. April 2016 statt

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kreuzung an Sankt Helena** – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. | www.kreuzung-helena.de • **Tonger** – Haus der Musik | www.musik-tonger.de

True Audio Licht & Ton Veranstaltungstechnik | www.trueaudio.de • **falschnehmung.de** – sachdienliche Betrachtungen zu Visionen und Visuellem, Kultur, Irrsinn und anderen Formen der Wahr-Nehmung • **Tweeback Verlag** | www.tweeback.com

PanRec – a video label for jazz and improvised music | www.panrec.com • Gefördert durch die **Stadt Bonn**

